

CARRIE MAE WEEMS: THE HEART OF THE MATTER

Gallerie d'Italia - Torino, museo di Intesa Sanpaolo

Dal 17 aprile al 7 settembre 2025

Curatrice: Sarah Meister

Immagini e materiali al seguente link: [CARRIE MAE WEEMS](#)

Torino, 16 aprile 2025 - Intesa Sanpaolo apre al pubblico **dal 17 aprile al 7 settembre 2025** alle **Gallerie d'Italia – Torino 'Carrie Mae Weems: The Heart of the Matter'**, una nuova grande mostra dedicata all'artista americana di fama internazionale **Carrie Mae Weems**, nota per le sue indagini fotografiche sui temi dell'identità culturale, del sessismo e dell'appartenenza di classe. In anteprima assoluta un progetto commissionato da Intesa Sanpaolo che si inserisce in una incisiva retrospettiva costituita da opere tratte dalle serie fotografiche più famose, che condurranno il visitatore lungo l'arco di tutta la carriera dell'artista, tracciandone un percorso spirituale e personale.

Con il patrocinio della Regione Piemonte e della città di Torino, l'esposizione è realizzata in collaborazione con **Aperture** e curata da **Sarah Meister**.

Un centinaio le opere selezionate per questa mostra che sottolineano il valore unico di Carrie Mae Weems nell'affrontare le complessità e le ingiustizie del mondo che ci circonda, radicando le sua fotografia in luoghi spesso esclusi dalle narrazioni: studi d'artista, piantagioni del sud degli Stati Uniti, spazi domestici, fino ad arrivare alle "istituzioni invisibili" nate come luoghi di culto della comunità nera durante le oppressioni, accostate a immagini di monumenti e musei che sono stati storicamente luoghi di esclusione.

Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo, afferma: *"Le Gallerie d'Italia si aprono al lavoro straordinario di un'importante artista, Carrie Mae Weems, che affida alla bellezza e alla forza espressiva delle sue opere la condivisione di un messaggio di profondo valore umano, sociale e culturale. È un progetto eccezionale, che conferma il museo di Piazza San Carlo come principale luogo in Italia per le committenze e la promozione della fotografia internazionale, con a fianco un partner prestigioso come Aperture e con una pubblicazione di grande qualità a cura di Allemandi. Grazie alle immagini di Weems, le Gallerie d'Italia sono uno spazio vivo di riflessione intorno a temi cruciali, dall'identità all'uguaglianza sociale, in coerenza con la visione più ampia di responsabilità che caratterizza il Gruppo Intesa Sanpaolo."*

Al centro della mostra c'è il **nuovo progetto "Preach", realizzato per questa esposizione su committenza originale**, un'ambiziosa e intensa installazione che ripercorre la religione e spiritualità per gli afrodiscendenti americani attraverso le generazioni. La serie celebra le forme di culto profonde, appassionate e gioiose che definiscono l'esperienza della Chiesa nera di Weems, e al tempo stesso denuncia la violenza e l'oppressione che sono elementi inseparabili di questa storia. Weems scrive nel nuovo testo poetico che accompagna questa installazione: *"Nelle fiamme e tra le bombe, prega dove e quando puoi, nei porti e nelle capanne, nei palazzi e nei seminterrati, nei teatri e nei club. Dal tuo nascondiglio segreto hai scoperto nuove forme di culto..."* Usando sé stessa come musa e guida, Weems ci invita a unirci a questo risveglio spirituale e condannare la persecuzione che rende questi spazi sacri luoghi di rifugio e di attivismo. **Preach** intreccia insieme le prime immagini da Harlem, San Diego, e Sea Island, Georgia, con una vasta

gamma di nuovi lavori che evocano la realtà trascendentale e profana dell'espressione religiosa per gli americani neri di oggi.

La retrospettiva comprende anche molti dei primi lavori di Weems, come la storica *Kitchen Table Series* (1990) e *Museums* (2006 – in corso); una selezione di progetti più recenti, come *Scenes and Takes* (2016) e *Painting the Town* (2021); e importanti installazioni video tra cui *The Shape of Things* (2021) e *Leave Now!* (2022). Insieme, queste opere accompagnano i visitatori in un viaggio che abbraccia l'intero arco della sua carriera, mostrando la profondità e la varietà del suo linguaggio artistico.

L'esposizione '*Carrie Mae Weems. The heart of the matter*' sarà accompagnata da un **catalogo** edito da **Società Editrice Allemandi** insieme ad **Aperture**. Oltre a numerose immagini delle opere dell'artista americana sarà arricchito da contributi di studiosi appartenenti a diverse generazioni, sottolineando il valore unico della visione di Carrie Mae Weems nell'affrontare queste tematiche.

La mostra verrà affiancata da una serie di eventi e incontri gratuiti, parte del public program #INSIDE, che si svolgerà ogni mercoledì in museo. Verranno inoltre proposte iniziative di formazione e inclusione sul territorio grazie al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo.

L'esposizione è realizzata nell'ambito della seconda edizione di "EXPOSED Torino Photo Festival".

Aperte nel maggio del 2022, le Gallerie d'Italia - Torino sono un museo dedicato alla fotografia e alla video arte. In questi anni hanno ospitato mostre realizzate su originali committenze di fotografi e artisti come Paolo Pellegrin, Gregory Crewdson, JR, Luca Locatelli, Cristina Mittermeier, Mitch Epstein e la rassegna "La grande fotografia italiana" con cui vengono celebrati i grandi maestri della fotografia del Novecento del nostro Paese.

Il museo di Torino, insieme a quelli di Milano, Napoli e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola – Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca.

Aperture

Fondazione no profit nata nel 1952 da fotografi e scrittori come "terreno comune per il progresso della fotografia", Aperture oggi è un editore multiplatforma e un centro per la comunità fotografica. Con sede principale a New York, Aperture produce, pubblica e presenta un programma di progetti fotografici, a livello locale e internazionale. Da maggio 2021 la direzione di Aperture è affidata a Sarah Meister – curatrice della mostra – che per oltre vent'anni è stata a capo del dipartimento di fotografia del MoMa.

INFORMAZIONI UTILI

DOVE: Gallerie d'Italia – Torino, Piazza San Carlo 156, Torino

ORARI: martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 19.30; mercoledì dalle 9.30 alle 20.30; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora e mezza prima della chiusura

TARIFFE: intero 10€, ridotto 8€, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e prima domenica del mese; ridotto speciale 5€ per under 26 e clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: <http://www.gallerieditalia.com>, torino@gallerieditalia.com, Numero Verde 800.167619

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

stampa@intesasampaolo.com

<https://group.intesasampaolo.com/it/sala-stampa/news>

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo, con 422 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine dicembre 2024, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: group.intesasanpaolo.com/it/newsroom

X: [@intesasanpaolo](https://twitter.com/intesasanpaolo)

LinkedIn: linkedin.com/company/intesa-sanpaolo